BORA RENKLİ
FATOŞ
HAFTALIK RESİMLİ EĞLENCE DERGİSİ

İş rekabeti

2/Nisan/1968 Sayı : 2 HER SALI 75 KURUŞ

KARIM PATRONDAN AYLIĞIMA ZAM İSTEMEM İÇİN BAŞIMIN ETİNİ YİYOR!..

?

BENİM-Kİ DE!

ŞEY!..ARKADAŞLAR.. BENİM BAŞIM-DA DA AYNI SIKINTI VAR.. BU BANA BİR FİKİR VERDİ!..

?

?

EĞER ÜÇÜMÜZ DE BİRDEN PATRONUN KARŞISINA GEÇİP AYLIĞIMIZA ZAM DİYE DİRENİRSEK İSTEDİĞİMİZİ YAPMAYA MECBUR OLUR---

ŞEY!?

HEPİMİZİ BİRDEN KOVAMAZ!

KOVARSA ONUN DA İŞLERİ BOZULUR!

HAYDİ YÜRÜYÜN!.

ŞİMDİ UNUTMAYALIM... HEP BERABER OLACAĞIZ!

TIPKI KARDEŞ GİBİ!!.

HEPİMİZ BİRİMİZ, BİRİMİZ HEPİMİZ İÇİN!..

PATRON!. BİR DAKİKA BİZİ DİNLEYEBİLİRMİSİNİZ?..

GELİN ÇOCUKLAR! GELİN!!

SİZİ GÖRDÜĞÜME ÇOK MEMNUN OLDUM... MÜHİM BİR MESELE BENİ DÜŞÜNDÜRÜYOR. ŞİMDİ BANA BİR FİKİR VERECEKSİNİZ...

?

?

?

YENİ "PLASTİK-ÇİMENTO" İŞİMİZ BİRDENBİRE ÇOK GENİŞLEDİ ONUN İÇİN BU İŞLE MEŞGUL OLMASI İÇİN HUSUSİ BİR BÜRO KURMAK İSTİYORUM...

BU BÜROYU SİZ İDARE EDECEKSİNİZ İÇİNİZDEN BİRİ REİS, DİĞER İKİNİZ İSE ONUN YARDIMCILARI OLACAKSINIZ ÜÇÜNÜZÜN DE ÇALIŞMASINDAN SON DERECE MEMNUNUM...

FAKAT BU BÜRO İŞİNDE BENİ ÜZEN BİR DURUM VARKİ BUNU NASIL HALLEDEBİLECEĞİMİ BİR TÜRLÜ BULAMIYORUM...

ŞİMDİ BANA YARDIM EDECEĞİNİZ MESELE ŞU HANGİNİZİ MÜDÜR OLARAK SEÇECEĞİM? BU HUSUSTA DÜŞÜNDÜKLERİNİZİ BANA SÖYLEYE BİLİRMİSİNİZ?

BU İŞ İÇİN EN MÜNASİP BEN VARIM!!

EFENDİM BENİ SEÇİN!..

HAYIR, BENİ!..

BEN DAHA KIDEMLIYIM!

BEN SENDEN DAHA BECERİKLİYİM!..

BEN BU İŞİN MÜTEHASSISIYIM!

EEY, ÇOCUKLAR! BU MÜHİM MESELE İÇİN ACABA BİR KARARA VARABİLDİNİZ Mİ?!..

GAYET TABİİ... DAHA BİR KARARA VARAMADINIZ!.. FAKAT BEN İÇİNİZDEN BİRİNİ SEÇECEĞİM!.. ŞİMDİ SİZ KENDİ İŞİNİZİN BAŞINA DÖNÜN.. BEN KENDİ İŞİME BAKAYIM...

MUNTAZAM VE SADIKANE ÇALIŞAN BU İŞİN BAŞINA GEÇECEKTİR.. KARARIMI YARIN SABAH SİZE BİLDİRECEĞİM!.. HAYDİ İŞİNİZE!..

MUNTAZAM VE SADIKANE ÇALIŞAN BU İŞİN BAŞINA GEÇECEKTİR...

ALLAH! YARIN SABAHA KADAR MOTOR GİBİ ÇALIŞACAĞIM.. MİLLET ÇALIŞMA GÖRSÜN!!.

PATRONA ALTI KİŞİNİN YAPACAĞI İŞİ TEK BAŞIMA YAPABİLECEĞİMİ GÖSTEREYİM...

NORMAL OLARAK BU KONTRATLAR TAM BİR HAFTALIK İŞTİR.. FAKAT BEN ÖĞLE YEMEĞİNE KADAR BİTİRMELİYİM!.

İŞTE PATRON BÜTÜN KONTRATLAR PULLANMIŞ VE MÜHÜRLENMİŞ OLARAK HAZIRDIR EFENDİM!..

BU KADAR ÇABUK MU?.

BEN HER ZAMAN BÖYLE SIKI ÇALIŞIRIM EFENDİM.. FAKAT SİZ BUNU PEK FARKEDEMİYORSUNUZ.. ÇÜNKÜ SİZ DE BENİM GİBİ SIKI ÇALIŞIYORSUNUZ.. HAH-HAH HA-HA..

HEH HE!

YANİ SENİN ŞİMDİ YAPACAK BİR İŞİN YOK MU?.

OH, BENİM GİBİ ÇALIŞKAN BİR İNSAN HER ZAMAN YAPILACAK İŞ BULUR PATRON!..

PEK GÜZEL, ŞİMDİ ŞU PLÂSTİK ÇİMENTO İŞİNE AİT EVRAKLARA BİR GÖZ ATMAK İSTERMİYDİN, BASRİ ?..

BEN Mİ ?..

OH, ALLAHIM!.. PATRONUN GÖZÜNE GİRDİM!.. BU YENİ PLÂSTİK ÇİMENTO İŞİ İÇİN, ARTIK BENİ MÜDÜR OLARAK SEÇECEĞİNE KALIBIMI BASARIM..

BÜTÜN SENETLERİ TANZİM ETTİM EFENDİM!.

AFERİN, ÇOK İYİ ÇALIŞTIN!..

BU İŞİ ÖYLE HERKES YAPAMAZ EFENDİM!!

ÇOK GÜZEL!.. ŞİMDİ ŞU YENİ PLÂSTİK ÇİMENTO İŞİNE AİT EVRAKLARA BİR GÖZ ATMAK İSTERMİYDİN?.

GÜNAYDIN PATRON.. ŞU BENİM YAPTIĞIM İŞLERE BAKARMISINIZ ?..

GÜZEL, ÇOK GÜZEL! BU GÜN HAKİKATEN VERİMLİ BİR GÜN OLDU...

BU İKİ ÇAKAL SIRF BU YENİ İŞ İÇİN KENDİLERİNİ GÖSTERMEK İSTİYORLAR... BUNA GÖRE BENDE ÇALIŞMAMI FAZLALAŞTIRMAYA MECBURUM!..

BASRİ, ÖĞLE PAYDOSU OLDU...

BEN ÇALIŞIRKEN YEMEK DÜŞÜNMEM PATRON.. BENİM İÇİN İŞ HERŞEYDEN EVVEL GELİR!.

BEN YEMEK ZAMANINI BİLE ÇALIŞMAYA HASRE- DİYORUM ŞEF!

?

BEN DE!.

BUNLARIN ÜÇÜ DE PIRLANTA... BÖYLE BİRBİRLERİYLE ANLAŞARAK ÇALIŞMAKTA DEVAM EDERLERSE BU MÜESSESE BU MEMLEKETTE BİR TANE OLACAK...

AKŞAMLARI PAYDOSTAN SONRA BİR SAAT DAHA FAZLA ÇALIŞIRSAM BEN KAZANIRIM...

BEN İKİ SAAT ÇALIŞACAĞIM!

BEN ÜÇ SAAT ÇALIŞACAĞIM!.

BEN HAKKIMDAN ASLA VAZ GEÇMEM!..

BENDE!.

SONUNDA YİNE BEN KAZANACAĞIM!.

BEN NEKADAR ÇOK ÇALIŞIRSAM ONLAR DAHA ÇOK ÇALIŞACAKLAR... ONLARI DURDURMAK İÇİN BİR ÇARE BULMALIYIM...

ALLAHIM BULDUM GALİBA!!?

ÖYLE BİR İŞ YAPMALIYIM Kİ İKİSİ DE PATRONUN KARŞISINDA APTALA DÖNMELİLER!!.

NE O BASRİ, HÂLÂ BURADAMISIN?.

HER ZAMANKİ GİBİ, BEN YİNE ÇALIŞIYORUM!..

ŞU YAPIP BİTİRDİĞİM İŞLERİ PATRONA GÖSTERMEYE GİDİYORUM...

OH!! NİHAYET ŞANS BENİM YÜZÜME GÜLMEYE BAŞLADI!..

AAAY!

GÜÜM!

NEDİR BU HAL?!.. BENİM ODAMA BÖYLE AHIRA GİRER GİBİ NASIL GİRERSİN!?..

ŞEYY!.. SADECE AYAĞIM TAKILDI EFENDİM...

BİR GÜRÜLTÜ DUYDUM DA PATRON... MERAK ETTİM!..

BU SALAK ODAMA GİRDİ GÖYA!..

AAAYY!

GÜÜM!

?

?

SİZ UÇAN DAİRE MİSİNİZ BE MÜBA-REKLER?.. BİR İNSAN PATRONUNUN ODASINA GİRERKEN HİÇ SAĞINA SOLUNA DİKKAT ET-MEZ Mİ?..

?

HEH-HEH

BU GÜRÜLTÜ NE-DİR?. ACABA UFAK BİR TOTO MÜNAKA-ŞASI MI OLUYOR?!

BU İKİ MÜNASE-BETSİZ... KÜTÜK GİBİ BURUNLARI-NIN ÜSTÜNE DÜŞTÜLER...

ŞEY... BASRİ BEY!..

HAH?

BU ŞEMSİYEYİ ŞİMDİ KAPI-NIN ÖNÜN-DE ELİNİZDEN DÜŞÜRDÜ-NÜZ!..

ŞEMSİYE HA?!!

BASRİ, BİZİ BU ŞEM-SİYE İLE DÜŞÜR-DÜ !!!...

TABİİ... BİZİ BU YE-Nİ İŞ İÇİN SAF DIŞI BIRAKMAK İÇİN ELİN-DEN GELENİ YAPTI...

REZALET!... KESİN PATIRDIYI! *OKUL ÇOCUKLARI* İLE UĞRA-ŞIR GİBİ HEP SİZLE Mİ UĞ-RAŞACAĞIM !!!

ŞİMDİ ÇABUK ODAMDAN DEFOLUP GİDİN.. HEM ÇALIŞMIYORSUNUZ HEM DE BENİ ÇALIŞTIRMIYORSU-NUZ!..

İŞTE SAAT BEŞ OLMUŞ... ALLAHIM BUGÜN HİÇ BİR İŞ YAPAMA-DIK!..

ğır ağır sallanan yumuşak bir bulutun üzerinde oturur buldu. Birden başı döndü ve korktu. Gözlerini kaldırdı ve her yanında, gök kubbesine, bir taç üzerindeki değerli taşlar gibi kakılmış binlerce yıldızın parıldadığını gördü. Onları tutması için elini uzatması yetiyordu. Böylece, kendisine en güzeli gibi görünen en küçük yıldızı avucunun içine aldı.

Birden iki şahane ejderhanın kurşuni ipekten perdelerle örtülü bir arabayı dalgalandırarak çektiğini gördü. Ejderhaların kuyrukları oynarken tatlı bir gong sesi çıkarıyorlardı. Arabanın perdeleri arasından Huang, bir perinin su dolu bir leğenin yanında oturmakta olduğunu gördü.

Arabanın arkası sıra giden kişiler arasında, Huang Gök Cinini tanıdı. O da gülerek kendisine yaklaşıp elini tuttu. Ona büyük leğenin yanında oturan Periyi göstererek adını söyledi :

- Bu Yağmur Perisidir.. Şu anda insanlara pek kızgındır. Yeryüzü büyük bir kuraklığa mahkûm edilmiştir, dedi.

Sonra Periye dönerek :

- Bu genç adam, ben Dünyanın üzerindeyken bana yardım etmiş olan dostumdur, diye devam etti.

Peri pek sevimli bir tavırla başını eğerek Huanga gülümsedi ve arabanın yanlarına asılı duran kovalardan birini almasını işaret etti. Delikanlı, bir açıklama bekliyerek Perinin arzusunu yerine getirdi. Gök Cini bir işaret yaptı, bulutlar açıldılar. O anda Huang, kuraklıktan yanan kırın ortasında köyünü gördü. Hemen ne yapması gerektiğini anlıyarak kovaya leğenden su doldurdu ve onu köyünün üzerine boşalttı. Peri itiraz etmediğinden bunu birkaç kere tekrarladı.

Sonunda Gök Cini Huanga şöyle dedi :

-Şimdi Dünyaya dönebilirsin. Arabanın arkasından sarkan ipi kavra ve hiç bir şeyden korkmaksızın kendini kaymaya bırak.

Hakikatte, Huang korkmuştu, fakat orada bulunanların, korkusu yüzünden kendisiyle alay edeceklerini düşünerek hiç belli etmeksizin ipe tutunup kendini kaymaya bıraktı. Pek kısa bir an sonra kendini evinde, yatağının üzerine uzanmış buldu, sanki hiç bir şey geçmemişti.

Kalkıp evden çıktı. Bütün köylüler bir araya toplanmıştı. Yanından geçen bir dostu ona :

- Nihavet yağmur düştü. Ürünlerimiz kurtuldu. Kuraklık az daha bi-

zi mahvedecekti, dedi.

Huang, herkesin beklediği yağmurun kendi sayesinde düştüğünü söylemedi. Serüveninden tek kelime fısıldamadı.

O akşam yatağına girmiye hazırlanırken, gömleğinin kolundan küçük donuk renkli bir taş düştü. Huang onu yerden aldı, şaşırmış bir halde, gökyüzünden kopardığı küçük yıldızı hatırladı. Hiçbir parlaklığı yoktu şimdi, üstelik pek soğuktu. Huang gene de onu, geçirdiği serüveninanısı olarak saklamıya karar verdi.

Geceleyin derin uykusundan irkilerek uyandı. Masanın üzerinde yıldız ışıl ışıl parlıyordu. Huang bir mucize karşısında olduğunu hissetti. Gerçekten, ufacık yıldız büyüdü, uzadı ve tatlı tatlı gülümseyen pek güzel bir genç kız oldu.

- Efendim, dedi Peri kızı, benim adım Durgun Buluttur. Gök Cini beni eşiniz, sadık hayat arkadaşınız olmak üzere gönderdi.

Huang sevinçten ve heyecandan dilsizleşmişti. Sonra kendine gelerek hizmetçilerini çağırdı, onlara gidip ana-babasını, akrabalarını ve dostlarını alıp getirmelerini ve düğün şöleni hazırlamalarını emretti.

Tören sırasında, nikâh kıyılırken, pek kuvvetli bir gökgürültüsü işitildi ve ince bir yağmur dökülmeye başladı. Onların onuruna, yukarıda bulutların üzerinde dans eden Gök Cinleri, böylece genç çifte iyi dileklerini sunuyorlardı.

Liu'nan

Garip Seräveni

Tung-Ting gölünde oturan Su Cinlerinin çoğu şen ve şakacıdırlar, fakat bazıları zalimce oyunlara girişirler.

Jonk denilen bir gemiye rastladılar mı, palamırı birdenbire çözülür ve tekne büyüleyici bir müziğe uyarak başıboş dolaşır. Yolcuları saklanmış, gözleri kapalı hareketsiz kalmışlarsa, onlara hiçbir kötülük gelmez. Gemi hiçbir şey olmamış gibi hareket ettiği noktaya dönüp bağlı bulunur.

Liu adlı bir genç, birgün bu jonklardan birinde bulunuyordu. Okumak-

ta olduğu şehirden dönüyordu. Sınavlarında başarısızlık göstermişti. Liu'nun alacağı haklı sonuç da buydu, çünkü ders çalışmaktan çok oyun oynamaya bayılıyordu. Pekü zgün olduğu gibi, dönüşünde arkadaşlarının kendisiyle alay edeceklerini düşünerek de utanç duyuyordu.

Birdenbire sulardan çıkıyormuş gibi gelen bir müzik duydu. Gemiciler koşup saklandılar ve Liu'yu da kendileriyle birlikte bir köşeye sürüklemeye çalıştılar. Fakat o arkalarından gitmedi. O kadar kötü huylu idi ki , Su Cinleri bile onda hiçbir korku duygusu uyandıramıyordu. Öbürleri gözlerini kaparlarken, o aksine, olayın hiçbir şeyini kaçırmamak düşüncesiyle gözlerini alabildiğine açmış duruyordu.

Trampetlerin ve değişik nefesli sazların inleyişi öyle büyüdü ki, Liu'nun kulakları sağırlaştı. Havaya pek tatlı bir koku yayıldı ve Liu'nun çevre - sine gülen, şarkı söyliyerek dans eden pek güzel genç kızlar sardı.

İçlerinden, Liu'nun en güzel olarak kabul ettiği biri dönerken ona sürtündü. Giysilerinde cennet kuşlarının renkleri vardı, pabuçları ise kırmızı kadifedendi. Liu kolunu uzattı, fakat ancak entarisinin havada dalgalanan kolunu tutabildi. Genç kız bağırdı :

- Bırak beni, ama bırak beni !

- Adının ne olduğunu söylemeden önce bırakmam.

Dansöz karşılık vermiyerek kurtulmaya çalışmak için kolunu çekmiye başladı. Sonunda entarinin kolu koparak Liu'nun elinde kaldı.

Genç kız çığlık atarak kaçtı. Hemen tepeden tırnağa silâhlı askerler göründüler ve göz açıp kapayıncaya kadar, Liu'nun çevresini sardılar. Askerlerin komutanı kızgın bir sesle

emretti :

- Onu Kıralın karşısına götürün.

Liu'nun elleri bağlanarak itile kakıla götürüldü. Parlak, süslü el - biseler giymiş ve bir tahtta oturmuş bir kimsenin karşısına çıkarıldı. Liu diz çökmek zorunda kaldı :

- Benim sarayımın kızlarından birine el sürmeye cüret ettiğin için cezalandırılacaksın. Kafan kesilecek.

- Tung-Ting gölü kıralı, diye açık açık karşılık verdi Liu, Sen bağışlayıcı ve şen bir Prens olarak ün yapmış olduğun halde, sadece birkızın entarisinin koluna dokunduğum için beni cezalandırıyorsun. Zaten şanssız bir günümde idim, durumun benim için böyle olacağı belli idi.

Kıral Liu'nun konuşma tarzından hayrete düştü merakını yenemiyerek adaleti yerine getirmeyi bir yana bıraktı.

- Ölümün biraz geciktirilebilir, dedi. Önce bana ne olduğunu anlat!

- Pek basit, diye karşılık verdi Liu, kendimin büyük bir şair olduğuna inanıyor ve bununla öğünüyordum. Oysa sınavlarımda acınacak bir şekilde başarısızlığa uğradım.

- Yani şiirler yazdığını mı söylemek istiyorsun?

- Evet. İsterseniz beni bir deneyiniz.

- Niçin olmasın? Giyinmenin bin şekli üzerine bir şiir yazarak beni eğlendirebilirsen, seni affedeceğim.

- O halde bana kalem ve kağıt ver, hemen işe başlıyacağım.

Ona ipek gibi ince kâğıtla, şiir yazmak için gerekli herşey getirildi. Liu, kıralın hoşuna gitmesi çin en güzel düşüncelerini toplamaya girişti. Şiirini bir saat içinde tamamladı. Götürüp Hükümdara sundu. Kıral okuyunca güzel buldu.

- Senin büyük bir şair olduğun doğru, dedi. Hayatını bağışlıyorum.

Ellerini çarptı ve en seçkin içkiler, yemekler getirilmesini emretti.

Kıral ile Liu keyif içinde yiyip içerlerken, çeşitli konulardan söz ederlerken, saray memurlarından biri görüşme dileğinde bulundu. Koltuğunun altında koskoca bir defter vardı.

- Efendimiz, dedi. Mahkumlar majestelerinizin arzularını bekliyorlar.

- Kaç kişiler? diye sordu Kıral.

- Yirmi sekiz kişiler, efendimiz.

Bunun üzerine Kıral Liu'ya dönerek şunları söyledi :

-Genç dostum ayrılmak zorundayız. Senin arkadaşlığına çok değer verdiğimi bil, seninle en iyi ilişkileri sürdüreceğimi de umuyorum, ayrıca bazı armağanlarımı almanı rica ediyorum.

Kıralın bir hareketi üzerine, genç adamın önüne on altın lira ve saf kristal taştan bir doğramacı gönyesi koydular.

- Göl üzerinde tehlikede olduğun anda bu gönye seni koruyacak.

Kıral böyle konuşurken ortalığın görünüşü değişiyordu. Bir suvariler kalabalığı, rüzgarda dalgalanan bayrakları ellerinde tutarak suyun yüzüne çıkıyorlardı.

Kıral toplantı yapmış olduğu gemiden indi. Taşınan bir tahta oturdu. Alay uzaklaştı ve çok geçmeden gözden kayboldu.

Anide büyük bir sessizlik çöktü. O sırada, gizlenmiş halde bulunan tayfalar meyadana çıktılar. Hareket emri verildi. Liu hâlâ başından geçen olağanüstü serüveni düşünürken rüzgâr birdenbire değişerek fırtına gelmekte olduğunu belirtti.

- Eyvah, felâket ! diye bağırdı Kaptan..

Gerçekten, gölün suları o kadar yüksek dalgalar halinde kabarıyor-

BUGÜN ÇOK SIKINTILI BİR GÜNDÜ... EN İYİSİ EVİME GİDEYİM!..

SAAT ON!.. AMA BÜTÜN İŞLERİ DE BİTİRDİM...

YARIN SABAH PATRON GELİP TE BENİM BÜTÜN İŞLERİMİ BİTİRDİĞİMİ GÖRÜNCE *MUHAKKAK* Kİ MÜDÜRLÜĞÜ BENİM HAK ETTİĞİMİ ANLAYACAKTIR!..

BÜTÜN İŞLERİ BUGÜN BİTİRİP YARINA BIRAKMAMAKLA ÇOK İSABET ETMİŞİM...

BASRİNİN İŞİ..

BEN İŞİMİ BİTİRDİM... AMA GALİBA... ONLAR DA BİTİRMİŞLER GİBİME GELİYOR!..

BASRİ'NİN VE ARKADAŞININ İŞLERİ

--- BÖYLECE, BAY ŞAKİR YARIN YENİ BÜRONUN MÜDÜRÜNÜ SEÇECEĞİNE SÖZ VERDİ!..

OH, BASRİ!. YÜZDE YÜZ SENİN SEÇİLECEĞİNE İNANIYORUM!

ERTESİ GÜN BAY ŞAKİR BÜROYA GİRDİĞİ ZAMAN HER TARAFI PIRIL PIRIL VE TERTEMİZ BULDU... ÇOK SEVİNDİ...

OH, BU KIYMETLİ EVLATLARIM ANLAŞILAN BURADA GECEYARISINA KADAR ÇALIŞMIŞLAR!..

BÖYLE ÇALIŞMA! BÖYLE SEBAT! VE BÖYLE NETİCE, HARİKA!..

BASRİ, DİĞER İKİ ARKADAŞINI AL BERABERCE BENİM ODAMA GELİN... ÇABUK OL!..

BEYLER... SİZİN GİBİ ÇALIŞKAN VE SEBATKÂR MEMURLARIM OLDUĞU İÇİN BEN DÜNYANIN EN TALİHLİ PATRONUYUM... SİZLERE ÇOK TEŞEKKÜR EDERİM!..

BUNUNLA BERABER SİZE ŞUNU SÖYLEMEK İSTİYORUM... İŞLER BÖYLE DE PEKÂLÂ YÜRÜYOR... ONUN İÇİN PLÂSTİK ÇİMENTO BÜROSUNDAN VAZ GEÇTİM!

YANİ İÇİMİZDEN BİRİNİ MÜDÜRLÜĞE SEÇMİYECEKMİSİN?!...

ZANNEDERSEM ŞU İNSANLARI HİÇ BİR ZAMAN TAM MANASIYLA ANLAYAMIYORUM?!..

SON

SEVGİLİ OKUYUCULAR DERGİNİZİ BEĞENİYORSANIZ BÜTÜN ARKADAŞLARINIZA DA DERGİNİZİ ALIP OKUMALARINI SÖYLEYİNİZ...

ÇAN-ÇAN-ÇAN-AÇ

Fafoş

ACAR! ÇABU BURAYA GEL.. YENİ CEKETİNİ YATAĞIN ÜSTÜNE NE BİÇİM ATMIŞSIN BAK DA UTAN!

„GEL AL ŞU AS-KIM DA TERBİ-YELİ ÇOCUKLAR GİBİ CEKETİNİ ASIVER!

ANNEM HAKLI.. BU BANA BİR DERS OLSUN!

DİZ-LERİ-NİN ÜSTÜNDE YAT BAKAYIM!

OH.. ANNECİĞİM BU SENİN YAPTIKLARIN ESKİ USUL... ŞİMDİ BUNU KİMSE KULLAN-MIYOR!

AAY.. ANNE.. OFF!

DELİKANLI..SE-NİN CENNET-TEN ÇIKMIŞSA BİRAZ İHTİYA-CIN VAR GALİ-BA?!

BAK BU KİTAP EN SON ÇIKAN "MO-DERN ÇOCUK TERBİYESİ" ÇO-CUKLARA TAT-BİK EDİLECEK HAREKETLERİ YENİ METOD-LARLA İZAH EDİYOR..

ŞİMDİ, ANNECİ-ĞİM SEN BU Kİ-TABI OKURKEN BANA SİNE-MAYA GİTMEM İÇİN İKİ BU-ÇUK LİRA VE-RİRMİSİN?!

SON.

11

Derginizin RENKLİ MASAL İLÂVESİNİ gazetecinizden istemeyi unutmayınız.

FATOŞ

"Bedava Gezi"

GÜNAYDIN BAY BASRİ.. BEN SÜRYIKA SABUNLARI ŞİRKETİNİN TEMSİLCİSİYİM VE...

BEN DE SATICILARA DİRENEN MÜŞTERİLERİN TEMSİLCİSİYİM.. BAŞKA KAPIYA!..

İYİ SEPETLEDİM.. ŞURADA UYKUMA DEVAM EDEYİM...

OH, EMİNİM.. SADECE BEDAVA NUMUNE VERMEK İSTİYORSUN, BEN SİZİN USULLERİNİZİ BİLİRİM... HADİ YALLAH!..

FAKAT EFENDİM!..

SİZE TAM ANLATAMADIĞIMI SANIYORUM BASRİ BEY, BEN SİZE BİR ŞEY SATMAK İSTEMİYORUM!..

NE OLUYOR BURADA?

BASRİ BEYE SÜRYIKA SABUNLARINDAN İZMİRE BEDAVA SEYAHAT KAZANDIĞINIZI ANLATMIYA ÇALIŞIYORDUM...

OLAGANÜSTÜ BİR ŞEY DEĞİL Mİ? BASRİ?.. BİZE BEDAVA SEYAHAT MÜJDESİ VERİYOR!..

KAPIYA GELDİĞİNDE ONUN ÇOK İYİ BİR İNSAN OLDUĞUNU HEMEN ANLAMIŞTIM!..

ŞAP!

IH... UFAK BİR ŞEYİ SÖYLEMEYİ UNUTMUŞUM!

NE VAR GENE? BİR YIĞIN SÜRYIKA SABUNU MU ALMAMIZ GEREKECEK YOKSA?..

ÖYLE DEĞİL, AMA PEK HOŞUNUZA GİTMİYECEK... GEZİNİN BİR ŞARTI, BAYAN FATOŞ'UN YOLARKADAŞININ BİR KADIN OLMASIDIR!

BEN SENİNLE GİDEMİYECEĞİM DEMEKTİR FATOŞ!

AMA BİR FİKİR!..

BU BELEŞ GEZİYİ KAÇIRMAMALIYIM.. KADIN KILIĞINA GİRER GİDERİM, N'OLUR YANİ!..

BASRİ, HİÇ DE DOĞRU BİŞİ DEĞİL!..

DAHA SONRA..

ZIRR

KAPIYI AÇMAM GEREK FATOŞ!..

AMA BASRİ!..

GÜNAYDIN SAYIN BAYAN.. KOCANIZ BEYEFENDİ İLE İKİ LAF KONUŞACAĞIM!...

FATOŞ, BEN ÇEKİLİYORUM.. O GİDİNCE BENİ ÇAĞIR!..

ZAVALLI KADIN ÖYLE ÇİRKİN.. ÖYLE DE RÜKÜŞ GİYİNMİŞ Kİ!..

Hİ, BASRİ DOĞRUSU ÇOK GÜZEL BİR ROB.. MAVİ BEBEK GÖZLERİNE DE PEK UYMUŞ!

ÇEKİL YOLUMDAN, APTİ.. SENİNLE SONRA GÖRÜŞÜRÜZ!..

KÜT!

SİZ MİSİNİZ BASRİ BEY? BU AKŞAM KULÜP TOPLANTISINDA BUNU GİYMİYECEĞİNİZİ UMARIM... SİZİ KIZILCIK SOPASI İLE KAPI DIŞARI EDERLER!..

FATOŞ! AÇ KAPIYI GİREYİM!

BASRİ, MİNİ ETEK GİYMELİYDİN.. UNUTTUN MU BU SENE ÇOK MODA!..

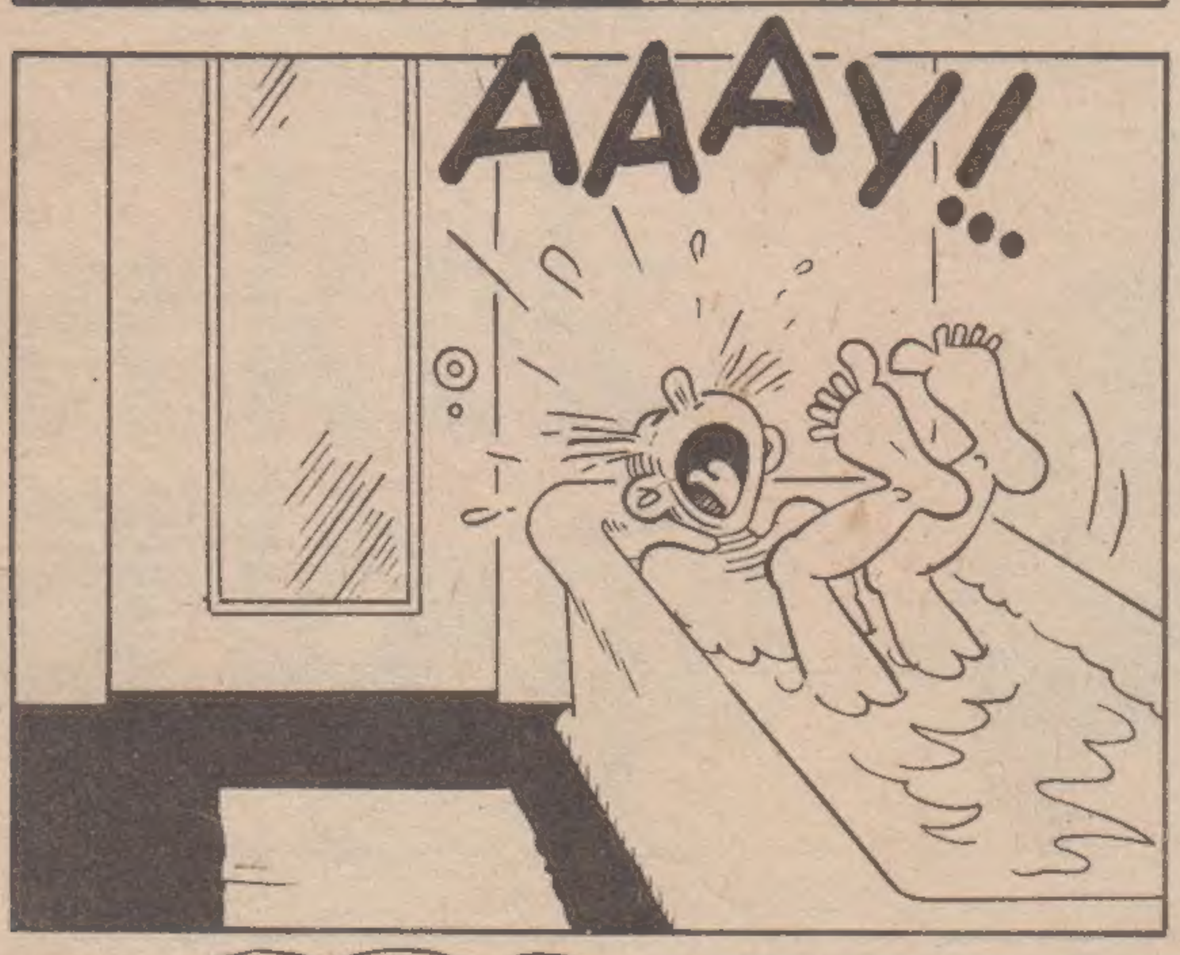
DAHA SONRA...

KENDİ YOL MASRAFINI ÖDEMENE MEMNUN OLDUM.. ŞİMDİ DÜRÜSTÇE GEZİYE ÇIKTIK!.. BUNDAN DAHA ZEVKLİ NE VARDIR?..

SÜRYİKA SABUNLARI SATICISINA KARANLIK BİR SOKAKTA RASTLAMAK...

SON

BASRİ "Sevilen"



Montaj Düzeni : Ersin UREN

FATOŞ "Şok!"

FATOŞ EVE GELİP TE AKŞAM YEMEĞİNİN HAZIR OLDUĞUNU GÖRÜNCE NEKADAR ÇOK SEVİNECEK!

FATOŞ, ACABA SAHAN VE TENCERE KAPAKLARINI NEREYE KOYUYOR?..

YEMEK TARİFESİNDE DE YEMEK PİŞTİKTEN SONRA BİR KAB İÇİNDE KAPALI OLARAK YARIM SAAT KALACAK DİYE YAZIYOR!

BASRİNİN HIÇKIRIĞINI GEÇİRMEK İÇİN ONA BİR ŞOK TEDAVİSİ YAPMAM LÂZIM!..

YEMEKTEN SONRA...

HIK HIK

BAK SEVGİLİM... BUGÜN BİR ŞAPKA İLE ELBİSE ALDIM... İŞTE FATURASI!..

EVET, HIÇKIRIĞIMI KOLAY TEDAVİ ETTİN... AMA BAŞIM ÇATLIYACAKMIŞ GİBİ AĞRIYOR!..

BORA HAFTALIK DERGİ

Sahibi : OKAN DURAN Sorumlu Yönetmen : OKTAY DURAN Müessese Müdürü : MUSTAFA ERGÜN
Teknik Müdür : FUAT YILMAZ İlâve Çevirgeni : NADİR HAMZAGİL Yönetim Yeri : OKAN YAYINLARI
Nuruosmaniye Cad. 57 Kat 5 Tel : 22 41 34 Cağaloğlu-İST. Basıldığı yer : DURAN OFSET BASIMEVİ - 27 71 34